

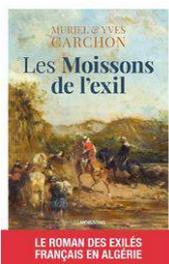
Muriel et Yves CARCHON



Muriel Carchon se souvient de son enfance en Algérie au goût de l'orange amère et des figues gorgées de miel. Échapper au réel est son credo. Très vite les livres, refuge salutaire, lui permettront de s'évader. Son esprit rebelle et sa faculté d'adaptation feront le reste. À la recherche de l'ailleurs, éternelle voyageuse, elle aime rencontrer l'Autre, curieuse de chacun et toujours enthousiaste.

Yves Carchon, né en 1948, passe son enfance dans le Lyonnais où se forge son goût pour la rêverie et l'écriture. Études de Lettres. À vingt ans, sac au dos, il découvre l'Afrique. Suivent d'autres voyages : Turquie, Inde, Afghanistan, Iran, Grèce... d'où il revient avec en poche un *Journal de voyage*. Entre deux périples, il vit de petits boulots et commence à écrire. Il travaille à la Protection judiciaire de la jeunesse qui le conduira en Guyane et à Mayotte, au cœur de l'Océan indien. Il écrit pour le théâtre, publie des microfiction, des romans, des chroniques littéraires, co-écrit un roman historique avec Muriel, son épouse, et se lance dans le polar. Aujourd'hui, il vit dans le Lauragais, connu pour être aussi le Pays de Cocagne.

Les Moissons de l'exil, Geste éditions, 2024, Prix du roman de Castres



Une fresque historique, palpitante de vie, qui restitue sur quarante ans une époque méconnue de notre histoire : celle des premiers migrants français partis vivre en Algérie.

Cédric CHÉPIED



Cédric Chépiéd est né à Clermont-Ferrand et a passé son enfance dans la campagne auvergnate. Après des études d'informatique, il exerce le métier d'ingénieur dans les industries spatiale et aéronautique. Passionné depuis le plus jeune âge par la science-fiction et marqué par de nombreux auteurs, il se met à l'écriture lors du confinement de 2020.

Son premier roman *Sitâ II* est publié en 2022 chez Art en Mots Éditions.

« Balag se réveille au bain. Condamné avec sept autres détenus à surveiller les machines qui extraient la glace de la face cachée de Sitâ III. Les journées sont rythmées par le travail, les opérations de maintenance dans le vent et la neige de l'atmosphère toxique, les amitiés et les conflits.

Quand il songe à Kinala, il se souvient comme elle a fait irruption dans sa vie. Auparavant, il menait une existence tranquille mais terne au sein de la colonie installée sur Sitâ II où il bénéficiait des avantages de sa caste élevée. Elle a tout chamboulé. Pourtant, il ne regrette rien. »

Anne-Marie GHISLENI



Anne-Marie GHISLENI est née à Toulouse de parents immigrés italiens. Elle fait des études de lettres classiques et devient professeure, métier qui lui permet de transmettre sa passion de la littérature et de l'écriture.

Son premier roman *L'Italien* paraît en 2021. L'auteure, dans cet ouvrage, rend hommage à son père dont la vie bascule à l'âge de dix ans. Chassée par un patron inflexible, la famille quitte sa Lombardie natale et émigre en France en 1918. Elle l'écrit en souvenir de son père et de ses racines italiennes. Dans son deuxième roman *Une étrange imposture* elle étudie une relation complexe entre deux femmes aux antipodes. À travers sa plume elle saisit l'occasion de relater une histoire de rivalité et de rédemption qui explore les intrications des relations humaines.

Une étrange imposture, Le lys bleu éditions, 2024

Dans le monde de l'écriture, Claire, une retraitée solitaire envoie son manuscrit à un éditeur dont le silence lui fait abandonner tout espoir d'être publiée. Cependant, un jour, en écoutant son émission littéraire favorite à la radio, elle découvre qu'une jeune auteure, Priscille d'Arcy, s'est approprié son ouvrage et connaît un succès fulgurant. Ce scandale littéraire va les confronter. Toutefois, au-delà du conflit, une relation unique se noue entre les deux femmes. Claire parviendra-t-elle à ses fins ?

Sylvaine HENNO



À 64 ans, Sylvaine Henno, habitante de Castelnaudary, a écrit son premier roman *La Marmite*, édité au Lys bleu. Un livre qu'elle décrit comme étant « feel good », mais classé tout de même en roman psychologique. Cet ouvrage évoque un sujet qui représente un nombre important de consultations auprès de professionnels de santé : le pervers manipulateur, ou PM. Emmanuelle et Sébastien se rencontrent aux alentours des années 2000. C'est un coup de foudre, ils se marient, aménagent ensemble et tout se passe pour le mieux. Mais à partir du mariage, tout se dégrade. La mère de Sébastien va s'immiscer dans le couple progressivement, jusqu'à prendre le pas sur des décisions qui ne la regardent pas. Personne n'intervient, même pas son fils. On l'aura compris, ici, le pervers manipulateur est une femme, la belle-mère d'Emmanuelle.

Pour écrire au mieux *La Marmite*, Sylvaine Henno s'est beaucoup documentée sur le sujet des PM et s'est entretenue avec un psychiatre, le docteur Mantione, qui s'est proposé d'en écrire la préface.

La Marmite, Le lys bleu éditions, 2024

Quand Emmanuelle ouvre les yeux aux côtés de son jeune époux Sébastien, elle se croit la plus chanceuse des femmes. Mais rapidement, un doute s'installe : qui a-t-elle réellement épousé ? Sébastien ou sa famille toulousaine aux dynamiques complexes ? Emportée par les rouages destructeurs de sa belle-famille, Emmanuelle devra lutter pour préserver son intégrité. Parviendra-t-elle à s'en sortir indemne ?

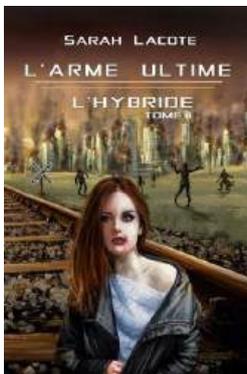
Sylvaine Henno explore la complexité des dynamiques familiales. Emprise, violences psychologiques, manipulation, déni, culpabilité, amour et résilience se mêlent, tissant les destins de plusieurs générations.

Sarah LACOTE



Sarah Lacote est âgée de 35 ans et maman d'un garçon de 9 ans. L'écriture est pour elle un pur plaisir et lui permet de s'évader. Rêveuse et lectrice compulsive, c'est une joie d'écrire ses propres histoires. Plus encore, elle adore les faire découvrir et faire rêver en retour. Elle consacre tout son temps libre à l'écriture de ses romans et à son fils. Elle a commencé à écrire à l'âge de 17 ans à la suite à un rêve et depuis elle n'arrête plus. Ses rêves sont une source d'inspiration sans fond.

L'arme ultime (5 tomes)



En 2042, dans un monde ravagé par un virus, Lara doit se battre pour survivre. Mordue par un contaminé, son existence s'écroule. Elle n'est plus la même. Qui est-elle ? Peut-elle continuer à vivre dans son nouvel état ? Créée au niveau cellulaire, la voilà mi-humaine, mi-zombie. Son désir de chair fraîche devient plus fort. Doit-elle rentrer pour empêcher la mort de ses proches ou doit-elle s'en aller pour ne pas les tuer elle-même ? Combattre le virus en elle devient de plus en plus dur. Lara est perdue, fatiguée. Seule. Va-t-elle finalement abandonner ?

Élisabeth LARDEAUX



Professeure agrégée de lettres classiques, en poste au collège de Balma de 1994 à 2002, puis responsable d'un service de scolarité au site toulousain du CNED de 2002 à 2022, Élisabeth Lardeaux écrit depuis longtemps des poèmes et des chansons. Parolière SACEM au service de Dikès, Thelma, Délinquante et d'autres, elle s'essaie aujourd'hui à la nouvelle, genre dont l'intensité et la concision parlent à son imaginaire.

La Valse des rencontres, Librinova, 2024



Chaque rencontre importante peut en une seconde métamorphoser notre existence. Les protagonistes de ces récits sont des êtres bien ordinaires pris dans le tourbillon de la vie. Comédien, joggeuse, kiné, enseignante, médecin... ils ne se doutent pas qu'une révolution intime les attend. L'auteure détaille cet instant précis et subtil où soudain tout bascule, où l'un plonge dans l'inconnu, où l'autre dérape dans la déraison.

Déclat, révélation, catalyseur : appelez-le comme vous voudrez mais vivez de l'intérieur ce moment décisif où une vie monotone change pour de bon. C'est drôle, c'est léger mais c'est profond. Glissez-vous dans leur peau, l'esprit grand ouvert et entrez dans la danse !

Gaëlle PERERA



Gaëlle Perera est une auteure saint-orennaise dont le premier roman a été publié l'année dernière. Praticienne en hypnose ericksonienne et en EFT, elle propose des consultations à Saint-Orens en parallèle de sa fonction d'assistante service support. Elle présentera son roman inspiré d'une histoire vraie qui traite du sujet brûlant de l'immigration.

Un aller simple Yaoundé-Paris, Maia éditions, 2024



Ce roman est le premier volet d'une passionnante saga, une fiction inspirée d'une histoire vraie. Ce récit dépeint le parcours d'un jeune Camerounais ayant saisi l'opportunité de s'expatrier en France. Enivré par les séries télévisées européennes diffusées en boucle sur les chaînes locales de son pays, il s'imaginait vivre un rêve en France. L'illusion s'efface et la réalité le rattrape vite, révélant les exagérations des expatriés venus en vacances au Cameroun et qui embellissaient leur vie en Europe. L'image d'une réussite garantie pour les immigrés africains se heurte à la critique et au mépris quand ils sont contraints au retour. La réalité est complexe, et notre héros camerounais doit surmonter de nombreux obstacles sur son chemin.

Liza SÉGUÉLA



Liza Séguéla vit à Balma, près de Toulouse. Elle est une artiste-peintre reconnue et récompensée à plusieurs reprises pour ses œuvres. Ce premier roman mêle autobiographie et fiction en évoquant son enfance à Toulouse.

Les Rendez-vous du hasard, Éditions de l'Onde, 2021



Monsieur Claude est un homme solitaire qui vit avec sa chienne Piloune et partage quelques parties de pêche avec son cousin. Monsieur Claude est aussi un autodidacte et vit de sa passion, la peinture, jusqu'au jour où il fait la rencontre d'Olga, une fille des pays de l'Est à la beauté singulière. Le vol de ses peintures – des reproductions de grands maîtres – va déclencher une série d'événements rocambolesques qui bouleverseront sa vie. Avec Les rendez-vous du hasard, Liza Séguéla livre une autofiction sur le pouvoir de l'art, les souvenirs et les jeux de l'amour et du hasard.

Aureline C. Vasquo



Aureline C. Vasquo est née en 1988 dans le sud de la France. Passionnée de littérature depuis l'enfance et baignant dans le milieu de la santé, elle s'intéresse au rapport de chacun avec la maladie et à la force des émotions et des sentiments. *Sous ma peau bat ton cœur* est son premier roman. Il a reçu le Prix des Étoiles et le Prix du Roman Émotion Librinova en 2024.

Sous ma peau bat ton cœur, Librinova, 2023



Sasha a la trentaine et vit dans le Sud de la France. Elle est appréciée de ses collègues, de ses amis. Mère d'un petit garçon, épouse épanouie, elle œuvre pour les autres. Jérôme la trentaine aussi. Il vit à Rouen, se sent seul et pense souvent qu'il n'est qu'une coquille vide dans laquelle bat un cœur. Ils n'ont rien en commun. Et pourtant. Pourtant, ils vont se rencontrer, bien malgré eux, et connaître une vie bien différente de celle qu'ils avaient imaginée. Un roman sur le don de soi et l'acceptation. Une ode à la vie.